

المِصَبَّرُ

مجلة شهرية جامعية

ستة عشرة أشهر

وتتعرض عن الشهرين الباقيين بكتب تمهيدية الى الشذريين

أمسها جرجي زيدان سنة ١٨٩٢

صاحبها : اميل وشكري زيدان

رئيس تحريرها : اميل زيدان

المجلد الثالث والاربعون

اول نوفمبر سنة ١٩٣٤ - اول اغسطس سنة ١٩٣٥

فهرس ايامى عام

فهرس السنة الثالثة والأربعين من الهلال

مقدمة	ملحة
الانسان الافت : بين افاق السادة وافق	(١)
التفكير	ابنق - ذوقى - أى
أثاثة التنفس : تصييد	ابن العم زكى باشا
أولادنا	٣٨٥
أين يجد يا العلم : الى العمران أم الى العار ؟	١١٢١ أبو الطيب النجاشي : سطور من ملحات حياء
١٥٠	١١٩٤ أبو الطيب النجاشي تاجر من تجار الادب
(ب)	١١٦٥ أبو الطيب في مصر
بعد قائم اعومن	١١٤٠ أبو الطيب النجاشي كان عقيرا . ولكن . . .
البطاع المبجولة : هل هناك مقابلا ث جديدا	٤٩ اثر المرأة في الدين الاسلامى
٩٦٣	٦٩ اثر المرأة في تكون الرجل
٢٦١ بين الادب والقانون	١٠٣٨ الاجرام عند شكري
١٢٠٠ بين الننى وبعض الشمراء	٨٩٩ احاديث الخاصة وأحاديث العامة
١٠٣٣ بين الاعمال والشك : الشك أصل الابيان	٦٤١ الاحياء العربي
٥٥٤ البوسنه : من الذى انتزعها ؟	٣٠٢ ارواد الحياة : تصييد
(ت)	الازهر ودار الحكمة : كيف بدأت صفة
التاريخ : كيف يكتب ومن هو المؤرخ	٤٢٠ الازهر الجامعية
٦٠١ السكمال	٦٦٦ اسايب جديدة لتمثيل الشريعة الالامية
١٠٥٣ تربية التحل بالوسائل الحديثة	استبداد الانسان في الانظمة اليونانية
التعاون في الاحياء العربي فرض على العالم	٢٠٥ والرومانيه
٢٦٧ العربي كله	٢٧٧ اشارات التقىيس عند العرب
٧٨٤ الفاول والثانؤم في علم النفس	٢١٣ الاشراب في التاريخ : أسبابه ومسوفاته
(ج)	٢٧٢ آثار ارباب التيجان
٩٥٣ المجزعة والعلاء : قصة من الادب الروسى	اكتشافات روبرت كوك وأهميتها الهامة
٦٢ الجمال ثورة الرأة	٤٥٧ الاجتماعية
١١٧٩ جنون المطلة في اللتنى : رأيان متضاربان	٩٣٣ اكتشافات عملية هامة في أواسط المائة
٨٧ الجوارى في القصور الملكية	٣٤٥ له الاهمية عند اليونان
٥٤٧ جوته يتفق بالشرق	٤٦٦ أمثال الموارم ودلائلها
(ح)	١٠٧٩ أمريكا الجنوبية : هل قام العرب باكتشافها ؟
٥ الحب في الدراسة : بين ثلثية ثئين	٣٢٥ إن الله جنودا من عمل
٤٥ الحب : هل هو غريرة جنسية	٦٥٠ الانقسام
١٠٥ الحب أنوى عوامل الطبيعة	

صفحة	صفحة
٢٢٢ وكيف تطور	٣٩٤ حدثت ببل وحار
٩٠٥ السعادة : هل من طريق إليها ؟	٦٥٦ الحرب بين الصحف والكتب
٢٨٦ السمك : منافعه للإصحاح والرمني	٧٦١ حرفة الأدب
(ش)	الحروب الصليبية : هل كانت دينية أو
٩٠٢ شاعر العرب الشيخ عبد الرحمن الكاظمي	٣٤٧ سياسية ؟
١١٤٤ الشاعر أبو الطيب	١٠٦٦ حضارة البر والرقة
٧٧١ الشباب الأولي	١٠٦٧ حظط الطاوس : قصيدة
١٦٥ الشجرة	القطوط : التفاوت بينها لا بد منه لنظام
١١٢٢ شخصية المتنبي في شعره	٤٤٥ الاجتاج
٢٨٩ الشريعة : نصية	١٠٧٨ حلقي من الناس : قصيدة
٤٥٣ الشهانمة	١١٥ حلقيات الآنسان
٣٤٧ الشاعر القوي : ملهمه القراءة إلى الآكل	٥٥٥ حين إلى القاهرة : قصيدة
٥٢٧ شفاء الأدباء والعلماء	٨٣١ حول «أمثال الموام»
١٢٠١ شهرة المتنبي : شهرة العطالة والفن الحاد	١٠٨٨ حول «أمثال الموام»
٦٦١ الشوق عند التصوّفة	١١٥٨ حياة المتنبي : حياة محبة من زوجة بالدم
٩١٣ الشيوخيون بيروون برايمون	١١٦٩ الحياة الثانية في عمر المتنبي
(ص)	(خ)
٦٧٣ صباح الاعناني : التراث المتنبي	الجيز الذي نأكله : طعام جميع الأمم منذ
٦٨٩ صمود الجيل : أجمل أنواع الرياضة	٥٢٦ القدم
٢٨١ صقر تريش	(د)
٣٨٩ - ٤٤١ صلة الأدب بالقانون	المسائس الأدبية بين المتنبي والصاحب
(ط)	ابن عياد
١٠١٧ ملء عين	١١٤٩ دوائر المعرف في مختلف العصور
(ع)	ديانة المزومونية وشيعة المتنبي الراهي الوركي
٧١٤ عاطفة الاتقان وأثرها في المران	٧٧٦ العبراطية والدين
١١٥٣ عبرة الشباب من المتنبي	٤٠٧ الديوان الشرقي للأ مؤلفات التربى
١٢٢٢ فصر المتنبي : عمر انتظار وقت	(ر)
٧٩٨ العقربة	الراديو والتلفزة
٦٦٥ العقربة كرواها عنده النفس	رسالة الأدب
١٠٣٠ علم الآيات عند العرب : كيف دونوا أحاجي	(س)
البيان	سر الاختفال بالمعنى
	السرير في الترب والترفق : كيف لشأ

فهرس السنة الثالثة والأربعين

(ج)

صفحة	عنوان
٣٣٦	على الله وعلة النفس
٨٨١	العمل عبادة
٥٩٤	عمر المرأة في الكتاب الرجل
٤٣٠	غرائب الارقام
٥٨٥ و ٢٦٩	غرائب الصاغرين
١٢١٣	الموش في شهر المني: رأيان مغارستان
٧٨٩	(ف)
٣٠٥	الفراءة: ماذا كانوا يلبسون وكيف
٩١	تطور أزيائهم
٢٩٥	الفرق المقافية والخلقية بين الرجل والرأت
١٦٦	السيناء في كتبة المهد
٩١٨	قصيدة الازباء في سرقين: حب
٦٠٥	قصيدة الاماء
٢٦٥	قصيدة الرسائل
٤٢٥	قصيدة العب
١٩٥	فن الحياة في تاريخ الادباء
٩٢٩	الفنان والننان
٢٠١	الفنان الاعمى: قصيدة
٢٠١	في شكرى الفهر: قصيدة
٩٠٩	في طرابلس الترب
١٧١	في العالمية بالفقة يكتب الا تهمل
٨٠٩	في الفردوس المنفرد: زيارة لمجائب عمر
٨٠٨	احراء
٧٢٠	في مدينة نوت المقدسه
١٠٢٢	في وداع القاهرة
٧٢٠	(ق)
٧٢٠	القبار
١٠٢٢	فة اليوغر في العمر الظاهر
١٩٠	القناع المدبدي والقناع القهي: من اغرب
٤٢٢	ما في التاريخ
٦٦٠	السكنية والادب: الادب فن وحدة
٧٩٤	(ك)
٦٦٠	الصنفات
٢٧٣	مشكلات مصر الظاهر: الزواج
١٤٩	مشكلات مصر الظاهر: الخاتم
١٢٢	المرأة ظالة ومنظومة
٩٧	المرأة والخطأ
١١٨	المرأة التركية في أدوار نصفها الحديدة
٩٧	المرأة في الأزهر
٧٨	المرأة والننان
٧٤	المرأة في الشطوط وأحواض السباحة
٦٥	المرأة الحديثة في السينا
٦٥	المرأة ملاك وشيطان
٢٢	المرأة والوطن
٣٦	المرأة التي - المرأة تم: رأيان مغارستان
١١٩	المرأة والحب: مقدمة
١	١
١١٩	مدن الدين في بلاد الايلان
٦٠٥ و ٤٤١ و ٥٦٩ و ٦٩٧ و ٨٢٠	و ٤٤١ و ٥٦٩ و ٦٩٧ و ٨٢٠

صفحة	صفحة
نظم البراسة بالازهر في العصر الفاطمي	مع الاستاذ الاكابر شيخ الجامع الازهر
٥٥٦	٨٩٣
نقية المتنى	معرض الفن الفارسي
١٢٠٩	٤٣٣
النقد والجمهور : أيام الحكم في الأدب	منتش الحكومة : قصة من الأدب
١٤٧	٨٤٣
والفنون	الروسي
٥٤١	١٠٧٣
ال النقد الأدبي	الملامات العباسية : المقامات الافغانية
٩٤٩	١٠٥٥
نهاية الارب : للتراث النوى	مكالمة العمة الزراقة
١٦٢	٦٩٤
الزواهى الصحبية	من الجندية إلى الزراقة
(ه)	١١٨٨
المرج الأكابر : بين المحافظة على التراث	من حكم أبي الطيب
١٨٥	١١٣٤
هل كان المشير فليم وفا	من شاعر إلى شاعر
١١٣	
هل كان المشير متدينًا ؟	من الملك إلى العرش : أكابر مقامرة
١٢٠٤	٩٣٧
هل المرأة مصدر الرحى ؟	لابليون
٤	١٠٥٧
هل تتندى بتركيا ؟ وإلى أي حد ؟ سنة	من العرش إلى المقفي : خاتمة الامبراطور
١٠٠٦	١١٥٦
آراء ستة من المفكرين	من توادر المشير
٨١	٨١٢
هو الحب : قال لنا كونا لكونا	النسوجات الادوية والمباسية
٤٤١	٢١٧
هو الشباب داعماً: الناز والتود ، والنكارة	اللوبي في مصر الحديثة
والأطام	موارد الطعام في العالم : تكفي عشرة أتساف
(د)	١٠٨٣
وزارة المعارف ووزراؤها في مائة عام	سكان المدوره
٤١	
الوصف في شهر المتنى	(ن)
١١٦١	
الوطن الاول للانسان	لابليون ينتحر : الأيام الرهيبة في حياة
٥٦٠	الامبراطور
الوعود الكاذبة : كيف أرادت روسيا ان	التجار في الاعمال
تحجع تركيا	نماء الشرق العربي بين التهضة والتأثر
٥٦٢	١١٢
الوفاء : اثنيه من الأدب الألماني	النماء في مناسب الحكم
٢٢٢	١٠٤٩
وفاة الاسكندر كاريورينا صاحب الشاهنامة	الناس ، اللاقى حكمن في التاريخ
٢١١	١٠١
	النساء يحملن رسائل الفدائين
	السباق للقتل : خطط على الحياة العقيدة
	١٩٦

أبواب الهلال

كتاب المعرفت

١٠٨٩ - ٩٦٩ - ٨٤٩ - ٧٢٩ - ٦٠٩ - ٤٨١ - ٣٥٣ - ٢٢٩

تقديم العالم والعالم

١٤٤٥ - ١١٠٣ - ٩٨٩ - ٨٦٩ - ٧٤٩ - ٦٢٩ - ٣٦٩ - ٢٤١

كتب هيربرة

١٢٢٩ - ٩١٠٣ - ٩٨٩ - ٨٦٩ - ٧٤٩ - ٥٠٢ - ٣٧٤ - ٢٤٧ - ٦٢٧

بين اليمول وقراءه

١٢٣٤ - ١١١٤ - ٩٩٤ - ٨٧٤ - ٧٥٤ - ٦٢٩ - ٤٠٧ - ٣٧٩ - ٣٥٠

صراعات اليمول

١٢٣٨ - ١١١٨ - ٩٩٨ - ٨٧٨ - ٧٥٩ - ٦٣٩ - ٤١١ - ٣٨٣ - ٣٥١